



Banksy, Jack & Jill (2005)

**MARZO 2020**

**1 DOM 10.30** **Speciale prima domenica del mese | Il Museo Nazionale Archeologico di Palazzo Massimo**  
Una collezione di rara bellezza accompagna lungo la storia di Roma dalla tarda repubblica alla fine dell'età antica. La cultura materiale, il mito, la religione sono testimoniati da sculture in marmo e bronzo, originali greci compresi, mosaici pavimentali, ambienti ricostruiti di domus e ville dove sono state ricollocate magnifiche pitture parietali in scenografici allestimenti. Celebri tra gli altri il giardino affrescato dalla Villa di Livia a Prima Porta, la copia del Discobolo di Mirone, la delicata Fanciulla di Anzio.  
Appuntamento: largo di Villa Peretti (Stazione Termini)  
Quota di partecipazione: € 9,00  
Biglietto gratuito | A cura della dott.ssa Cinzia D'Agostini

**1 DOM 10.00 12.00 15.00** **E vai col terno! | Musei di Villa Torlonia**  
**10.00 Casino Nobile - 12.00 Casino dei Principi -**  
Alla scoperta dei tre spazi espositivi di Villa Torlonia per riscoprire la poliedricità del sito e la meraviglia della sua natura composita, al contempo capolavoro architettonico e naturalistico e Museo di capolavori, e per permettere a tutti di comprendere che il tempo per l'arte va assaporato senza fretta, lontano dalla frenesia del quotidiano. I tre appuntamenti possono essere scelti singolarmente, o nel complesso.  
**15.00 Casina delle Civette con "Il giardino delle meraviglie." Opere dell'artista Garth Speight.**  
C'è un luogo magico alle Civette, che ora vive di piante, cornici e quadri. E' la dependance della casa, allestita come fosse serra d'inverno per ospitare l'atelier dell'artista canadese, da sempre attratto dalla natura e narratore pittorico del giardino Torlonia. La meraviglia si percepisce al solo entrarvi, quando si viene avvolti dalla luce della pittura mischiata a lamine d'oro, dalle orchidee sospese che attendono parole e da cornici orfane di quadri che inquadrano nuovi orizzonti. Un giardino magico. E vi ci portiamo noi, la prima domenica del mese.  
Quota di part.: € 6,00 - 1 solo sito; € 10,00 - 2 siti; € 14,00 - 3 siti  
App: alle biglietterie dei musei | Biglietto gratuito per i residenti a Roma

**1 DOM 11.00** **Speciale | CIVEDIAMO ALLE 11!**  
Ogni prima domenica del mese ci troverete qui, a disposizione, per una visita guidata a mostre temporanee e collezioni stabili. Racconti, curiosità e molto altro da scoprire approfittando dei musei gratuiti:  
**GAM - Mostra | La Rivoluzione della Visione. Verso la Bauhaus - Moholy-Nagy e i suoi Contemporanei Ungheresi**  
Insegnante al Bauhaus, László Moholy-Nagy fu pittore, fotografo, regista, scrittore. Lo spazio, la geometria, la luce sono gli elementi della sua personale sintassi. Dipinti e fotografie dell'artista sono esposti insieme a opere dei suoi seguaci ungheresi, presenti a Roma fra gli anni Dieci e gli anni Quaranta.  
**Museo di Roma di Palazzo Braschi**  
Una visita interamente dedicata al prezioso patrimonio museale del palazzo.  
**Museo di Roma in Trastevere**  
Aspetti della vita popolare romana dalla fine del Settecento alla seconda metà del Novecento, attraverso le opere degli artisti che l'hanno rappresentata  
Quota di part.: € 6,00  
App: alle biglietterie dei musei | Biglietto gratuito per i residenti a Roma

**1 DOM 16.15** **Speciale prima domenica del mese | Il Museo Nazionale di Palazzo Venezia**  
Tra le maggiori architetture di Roma rinascimentale, fu residenza di papi e cardinali. Alla fine del Settecento passò all'Austria e nel 1916 il Regno d'Italia ne rivendicò il possesso. Qualche anno più tardi Mussolini lo scelse come sede del governo fascista. All'interno dell'edificio è ospitato un museo costituito da prestigiose opere d'arte, tra le quali, di eccezionale pregio, la Madonna d'Acuto del XII-XIII secolo, la Cleopatra di Carlo Maratti e i famosi affreschi di Giorgio Vasari staccati da Palazzo Altoviti nel 1888. Ed ancora maioliche, bronzetti, modelli in terracotta, argenti e oltre 120 pezzi archeologici.  
Appuntamento: via del Plebiscito, 118  
Quota di partecipazione: € 9,00  
Biglietto gratuito  
A cura della dott.ssa Giulia Pollini

**7 SAB 19.15** **Mostra | Canova. Eterna Bellezza**  
Canova, l'artista funambolo tra l'antico e il moderno, torna a Roma con una grande retrospettiva. E ad accoglierlo è il più settecentesco dei palazzi romani, Palazzo Braschi, le cui sale, illuminate ad arte, racconteranno anche il contesto in cui l'artista si mosse dal suo arrivo a Roma, nel 1779. Nell'urbe, tra committenze, pettegolezzi, incarichi ufficiali e ospiti nell'atelier di Via delle Colonnate, Canova lasciò impressa la sua orma di raffinato amante dell'antico, plasmando capolavori presi a simbolo dell'eterna bellezza. Più di 170 le opere in mostra, con prestiti internazionali provenienti da tutta Europa  
Appuntamento: Palazzo Braschi, piazza San Pantaleone, 10  
Quota di partecipazione incl. auricolari: € 9,00  
Biglietto € 13,00 - ridotto € 11,00 | A cura della dott.ssa Giulia Pollini

**8 DOM 11.15** **Gioielli nascosti | L'antica Spezieria di Santa Maria della Scala in Trastevere**  
Istituita in origine per i soli frati e successivamente aperta a tutti, questa storica farmacia è rimasta in funzione fino agli anni Cinquanta. Rinomatissima, ebbe tra i clienti pontefici e cardinali. Gli arredi sono del Settecento, ma tutto qui è rigorosamente d'epoca, dal laboratorio galenico agli alambicchi ai vasi. La Spezieria si trova al primo piano del Convento dei Carmelitani Scalzi che officiano l'annessa chiesa.  
Appuntamento: piazza della Scala, 23  
Quota di partecipazione: € 9,00  
Biglietto: € 5,00 | A cura della dottoressa Caterina Brazzi Castracane

**10 MAR 18.00** **Conferenza | Alberghi Storici di Roma**  
Orsi, cervi, galline, soli, lune, corone: questi e molti altri simboli si potevano vedere sulle insegne in ferro battuto che segnalavano la presenza di alberghi e locande. Gran parte degli alberghi più antichi è oggi solo un ricordo, conservato nei resoconti di viaggiatori illustri o nei toponimi delle strade. Restano invece gli alberghi nati nel Sette e Ottocento, come l'Excelsior di Via Veneto, l'Hotel Plaza in via del Corso, il Minerva, ristrutturato recentemente da Paolo Portoghesi, Hotel d'Angleterre presso Piazza di Spagna. Mantenendo un occhio al passato, rintracceremo personaggi, memorie, curiosità tra sontuose tappezzerie, terrazze panoramiche, esuberanti architetture Liberty dei grandi alberghi che hanno visto scorrere l'epoca del Grand Tour, dei viaggiatori dell'800, come Stendhal, sino alle mondanità della Bell'Epoue e della Dolce Vita.  
Appuntamento: in sede  
Quota di partecipazione: € 9,00  
A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

**14 SAB 10.30** **Mostra | Il Centenario - Alberto Sordi 1920-2020**  
Una mostra, realizzata per il centenario della nascita del grande attore, che è anche un'occasione unica per entrare nella sua dimora privata, vicina alle Terme di Caracalla, mai aperta fino a ora al pubblico. Avremo modo, così, di conoscere i lati più intimi dell'istrione romano, passeggiando tra le stanze della sua abitazione e soffermandoci su documenti inediti, oggetti, abiti, fotografie, video e curiosità. Una leggenda del cinema italiano celebrato dalla città che tanto amò: Roma.  
Appuntamento: via Druso, 45  
Quota di partecipazione: € 9,00  
Biglietto (inclusa prenotazione): € 10,00  
A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

**14 SAB 16.00** **S. Maria Maggiore e il Presepe di Arnolfo di Cambio nella Loggia**  
La più antica basilica mariana di Roma è un grande classico delle visite guidate, ma su cui vale sempre la pena soffermarsi. Imponente nelle sue forme paleocristiane, preziosa nei mosaici che foderano le sue pareti, ci narra la storia di una spiritualità profonda e antica. In questi giorni, però, la visita si arricchisce con la visione dello straordinario Presepe scolpito da Arnolfo di Cambio alla fine del Duecento, riposizionato nella sua sede originaria. Un'opera imprescindibile per la conoscenza della storia della scultura medievale di Roma.  
App.: davanti alla facciata della basilica, prima dei controlli di sicurezza  
Quota di partecipazione: € 9,00 (incl. auricolari)  
Biglietto: € 5,00 | A cura della dott.ssa Valeria Danesi

**18 MER 18.00** Conferenza | Fioriture musicali: la rinascita della primavera

La primavera è il tempo dei piani e dei progetti' (Tolstoj)  
I nuovi inizi. Le ripartenze. Lo sbocciare. Il rinascere. Il ricominciare. Dopo il tempo della semina, i bulbi tornano a fiorire, le giornate si allungano e i giardini tornano a sorridere. E la danza della primavera si ripete, esaltando la vita e il suo movimento. Tutto questo universo emotivo lo cercheremo tra le poesie e la musica, insieme alle vedute colorate di spazi aperti e colmi di fiori. Il tornare alla vita cantato dagli artisti in ogni sua forma.

Monet, Vivaldi, Rillke, Dickens, Woolf, Botticelli, D'Annunzio, Matisse, Balla, Neruda, Čajkovskij ci condurranno nel viaggio di riscoperta della stagione, e noi, indossando occhiali multisensoriali, ci faremo condurre in una danza della vita che suona come i cinguettii degli usignoli, profuma di non ti scordar di me e tulipani, e illumina le stanze restituendo il sorriso.

Appuntamento: in sede

Quota di partecipazione: € 9,00

A cura della dott.ssa Caterina Brazzi Castracane

**21 SAB 10.30** Chiesa di San Francesco a Ripa, Santuario di San Francesco e la cappella De Chirico

Nel X secolo sorgeva in quest'area di Trastevere un ospizio dedicato alla cura dei pellegrini dove usava trovare ricovero anche il Poverello di Assisi durante le sue visite in città. Successivamente ampliato, il complesso nel '600 vide il grande Gian Lorenzo Bernini chiamato a eternare nel marmo la figura della Beata Ludovica Albertoni, una variazione su un tema spirituale già affrontato nella Santa Teresa e qui ripreso più semplicemente, ma con altrettanta forza psicologica. Un gruppo scultoreo la cui travolgente bellezza è tornata pienamente alla luce in seguito a un restauro da poco concluso. In tempi decisamente più recenti è stato traslato qui il corpo del "pictor optimus" Giorgio De Chirico, che riposa in una cappella comunicante con la chiesa, entro la quale sono stati posti un autoritratto, un ritratto della moglie Isa e una Caduta di Cristo.

Appuntamento: piazza di san Francesco d'Assisi, davanti alla chiesa

Quota di partecipazione: € 9,00

A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

**22 DOM 16.00** Mostra | Banksy. A visual protest

L'anonimo artista di Bristol riesce sempre a lasciare il segno. Qualsiasi cosa faccia! Dal disegno auto-distruttosi dopo un'aggiudicazione in asta da Sotheby's, al parco giochi dell'orrore, parodia di Disneyland, passando per i famosi murali in giro per il mondo. La cornice che accoglierà le sue opere, in carta, tela, metallo, cemento, resine o bronzo è quella rinascimentale del Chiostro del Bramante. Un connubio tra classico e ipercontemporaneo dove sarà possibile approfondire la conoscenza di uno degli artisti più controversi del momento.

Appuntamento: Chiostro del Bramante, Via della Pace

Quota di partecipazione: € 9,00

Biglietto di ingresso (inclusa pren. e auricolari): ridotto gruppi € 12,00

A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

**25 MER 18.00** Conferenza | Sedotte e abbandonate. Didone, Arianna, Penelope e le altre eroine del mito tra Ovidio e le arti visive

Ventuno mitiche eroine scrivono una lettera ai loro uomini per convincerli, con parole accorate, a non lasciarle. Questa è la finzione letteraria scelta da Ovidio nelle Eroidi, un testo di grande suggestione, ammirevole per la sensibilità con cui lo scrittore raggiunge e descrive l'animo femminile sconvolto dall'amore e dall'abbandono. Andremo dunque sulle tracce di quelle sventurate eroine tra le pagine del testo ovidiano e quelle dei grandi maestri della pittura, come Tiepolo, David, Luca Giordano e i romantici dell'Ottocento.

Appuntamento: in sede

Quota di partecipazione: € 9,00

A cura della dott.ssa Andreina Ciuffo

**28 SAB 12.15** Apertura riservata | L'Insula dell'Ara Coeli

Vera reliquia sopravvissuta alle demolizioni degli anni Trenta, quest'insula del II secolo è schiacciata tra la scalinata dell'Ara Coeli e il fianco del Vittoriano. Un forte dislivello separa il piano stradale odierno da quello antico, su cui si aprivano le botteghe. I vani mostrano l'angustia degli spazi abitativi, tipici di queste case d'affitto a più piani. Il piccolo campanile e l'affresco visibili dall'esterno sono quanto resta della chiesa di San Biagio costruita sui resti dell'insula.

Appuntamento: piazza dell'Ara Coeli (a fianco della scalinata)

Quota di partecipazione: € 9,00 - max. 12 partecipanti

Biglietto: € 4,00 - gratuito per residenti a Roma possessori di Mic Card

A cura della dott.ssa Angelica Gimbo

**28 SAB 16.00** La chiesa e la cripta dei Cappuccini

Indubbiamente uno dei luoghi più affascinanti di Roma, la chiesa conserva, oltre al mirabile 'Arcangelo Michele' di Guido Reni, un 'san Francesco in meditazione' da pochi anni attribuito al genio di Caravaggio. Un tempio barocco, della prima metà del XVII secolo, che però conserva la sua parte più incredibile al di sotto del presbitero, lì dove si estende la famosa cripta-ossario. Un luogo solo apparentemente lugubre che fu realizzato, invece, per esorcizzare la morte e per ricordare all'uomo la caducità della vita terrena rispetto a quella eterna.

Appuntamento: via Vittorio Veneto, 27

Quota di partecipazione: € 9,00

Biglietto: € 8,50 intero - € 5,00 ridotto over 65

A cura della dott.ssa Maria Clara Bartocci

**MOSTRA-EVENTO: RAFFAELLO**

In occasione dei cinquecento anni dalla sua morte, Roma celebra Raffaello con una mostra-evento che riunirà, nell'elegante cornice delle Scuderie del Quirinale, oltre 200 opere, di cui la metà autografe dell'artista urbinato. Tra i prestatori dei capolavori ci sono alcune delle istituzioni nazionali e internazionali più prestigiose, come le Gallerie Nazionali di Arte Antica di Palazzo Barberini, il Museo e Real Bosco di Capodimonte, i Musei Vaticani, la National Gallery di Londra, il Louvre, il Prado, l'Albertina di Vienna e la National Gallery of Art di Washington. Così Roma, che nel Cinquecento fece da sfondo all'affermazione e alla fama dell'artista, torna a essere l'ideale teatro dove prende nuovamente vita un indimenticabile dialogo tra dipinti, disegni e opere di Raffaello e dei suoi contemporanei. Un'occasione unica per vedere riunite, per la prima volta, opere straordinarie che ben descrivono la mirabile parabola artistica di uno dei maggiori geni del Rinascimento mondiale.

Appuntamento: Scuderie del Quirinale - Biglietto: € 15,50 a persona

Quota di partecipazione: € 9,00

Turni disponibili (fino ad esaurimento):

VENERDI' 6 MARZO - ORE 17.00 COMPLETO

VENERDI' 20 MARZO - ORE 14.40 COMPLETO

LUNEDI' 30 MARZO - ORE 17.30 ULTIMI POSTI

VENERDI' 10 APRILE - ORE 17.00

GIOVEDI' 23 APRILE - ORE 18.00

SABATO 2 MAGGIO - ORE 11.20

LUNEDI' 11 MAGGIO - ORE 17.20

VENERDI' 29 MAGGIO - ORE 16.00

NB: I biglietti sono preacquistati. La prenotazione è impegnativa

NOTE: È necessario avere sempre con sé la TESSERA ASSOCIATIVA | L'eventuale ANNULLAMENTO delle prenotazioni alle visite va effettuato non oltre 5 giorni dalla data della visita. Dopo tale termine le quote di partecipazione e biglietto dovranno comunque essere versate. | Qualora si rendesse necessario, per alcune visite sarà previsto l'uso degli AURICOLARI ad un costo aggiuntivo di € 2,00 a persona. \*I biglietti sono preacquistati. La prenotazione è impegnativa

Bell'Italia 88

